



L'INMA AU MOYEN-ORIENT

BY HER HANDS : LES ARTISANES AU PAVILLON FRANCE DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE

A l'occasion de la **Journée internationale des femmes** s'est tenu une rencontre exceptionnelle avec celles qui transmettent et font évoluer nos métiers d'art en France et ailleurs. Du 8 au 13 mars dernier, l'**INMA** et le **pavillon France Dubaï 2020**, en collaboration avec le pavillon héritage des UAE «Sameem», vous ont invité à découvrir un **regard croisé entre Mélanie Cros**, artiste licière française issue de la Manufacture des Gobelins, et **Dalal Al Balooshi et Maryam Al Saadi**, artisanes tisserandes émiriennes formées à la technique traditionnelle du Sadu.

Utilisant **les mêmes matières premières**, leurs productions respectives ont célébré l'échange **culturel des savoir-faire entre la France et le pays hôte de l'exposition universelle**, ainsi que le rôle clé des femmes dans l'artisanat, vecteur de patrimoine et d'innovation. Les artisanes émiriennes ont choisi de tisser un drapeau mélangeant celui de la France et des UAE, tandis que l'artisane française a choisi de tisser une oeuvre inspirée du **logo du pavillon France et de la structure du dôme central de l'exposition**, appelé Al Wasl et signifiant «le lien» en arabe.



L'INMA A LA TELEVISION NATIONALE : TESSA MASLIAH SUR DUBAI TV

Le 23 mars 2022, **Tessa Masliah**, responsable marketing et développement en V.I.E. pour l'INMA au Moyen-Orient, a réalisé une interview pour Dubai TV au sujet **les collaborations culturelles autour des savoir-faire entre la France et les UAE** : «Nous avons rencontré et découvert énormément d'initiatives locales autour des métiers d'art grâce à l'exposition universelle. C'est le cas de notre partenaire le pavillon Sameem (...) mais également de MENASA , plate-forme de design émirienne montrant les savoir-faire par la création d'objets contemporains, de House of Artisan ou d'Irthi, qui est intervenu sur le pavillon des femmes par Cartier... L'exposition universelle est une chance d'explorer ce qui nous rassemble et ce qui fait notre humanité, et cela passe par notre artisanat.»

Replay de l'interview : <https://www.youtube.com/watch?v=Zr4GI8usCLI>



PARLONS SAVOIR-FAIRE #9 : L'ENCADREMENT JURIDIQUE AUX EMIRATS ARABES UNIS

Le 26 avril dernier s'est tenu le **9e rendez-vous de «Parlons Savoir-Faire»**, les webinaires de l'INMA à destination des professionnels des métiers d'art et des entreprises du patrimoine vivant autour de l'encadrement juridique aux Emirats Arabes Unis (UAE). Cette édition avait pour objectif de répondre à la question suivante : «quelles sont les grandes différences avec la France et les erreurs à éviter lorsque l'on souhaite travailler avec les UAE ?»

- Pierre-Yves LUCAS, avocat chez Bonnard Lawson à Dubai, spécialiste en droit des affaires
- Jinane KABBARA, conseillère régionale en propriété intellectuelle sur le Moyen-Orient et experte INPI
- Rafik HOUNAS, attaché douanier régional à l'Ambassade de France aux UAE

Replay du webinar : <https://www.youtube.com/watch?v=4HQwWOL45g4>



LA MISSION FRENCH TOUCH BPI : VENUE DE LUC LESENECAL A DUBAI

Luc Lesénécal, président de l'INMA et des Tricots Saint James, s'est déplacé à Dubai du 18 au 25 mars 2022 dans le cadre de la mission **Explore & Match** organisée par **BPI France, Business France et Chalhoub Group**. La délégation regroupait 22 entreprises françaises des Industries Culturelles et Créatives (ICC) et avait pour objectif de promouvoir la French Touch aux UAE. Il a également inauguré l'oeuvre terminée de Mélanie Cros, l'artiste licière française de l'évènement **By Her Hands**.

SOON

Notre V.I.E. arrive dans vos régions ! Dans le cadre des « Bootcamps du Patrimoine Vivant » organisés par l'INMA à la fin du mois de juin et début du mois de juillet, Tessa Masliah viendra à votre rencontre pour partager son expérience de l'export et l'international au Moyen-Orient après son expérience d'un an à Dubai. Plus d'informations à venir...

