

FICHE  
MÉTIER  
D'ART



INSTITUT  
NATIONAL  
MÉTIER  
D'ART

*COUTELIER*

# COUTELIER

## MÉTIER

L'artisan coutelier fabrique des instruments tranchants qu'il s'agisse de la fabrication d'armes, de rasoirs, de couteaux en distinguant la coutellerie de table, la coutellerie professionnelle (surtout, pour les métiers de bouche) et la coutellerie fermante (couteaux pliants de poche). Les couteliers d'art réalisent également des armes en pièces uniques : épées, sabres, couteaux de chasse ou pointes de flèches.

Pour réaliser une lame, le coutelier commence par rechercher un modèle, un style de couteau à produire en s'inspirant des tendances du marché, du design, de l'histoire, voire de spécificités locales ou des caractéristiques d'une ethnie. Il dessine un croquis et crée une maquette en volume ; c'est-à-dire le gabarit de la lame « grandeur nature » dans du carton ou un métal léger. Le modèle permet au coutelier de tracer sur une barre de métal le contour de la lame à découper avec une scie.

Lorsque la maquette est finalisée, l'artisan coutelier chauffe le métal « au rouge » dans le feu d'une forge atteignant des températures équivalentes à 800 ou 950 degrés. L'acier est le matériau le plus utilisé pour la fabrication d'une lame. Sous l'effet de la chaleur, il met en forme la lame aux dimensions voulues, entre un marteau et une enclume. L'élaboration et la conduite du feu sont deux opérations primordiales dans le processus de forgeage d'une lame de couteau, le risque étant de contaminer, brûler ou de fissurer l'acier et finalement d'avoir une lame de qualité plus que médiocre. Afin d'obtenir un bon tranchant et lui permettre d'acquiescer la dureté nécessaire, il soumet l'acier à deux séries de variation thermique. L'opération de « trempe » consiste à chauffer et à refroidir le métal jusqu'à le rendre cassant. Cela augmente la résistance de l'acier à la rupture et diminue sa faculté de déformation. Il procède ensuite au « revenu », technique de chauffage et de refroidissement plus lent que la trempe. Elle donne à la lame sa souplesse et permet son polissage.

La forme donnée doit rendre la lame coupante (émouture). Elle est ensuite polie avec des grains d'émeri pour lui donner un aspect uni et brillant. Le coutelier réalise le manche dans des matériaux très divers : cornes de bovins, bois de cervidés, écaille, ivoire, nacre, os, porcelaine, faïence, pierres fines, matériaux synthétiques ou de haute-technologie tels que la fibre de carbone ou le titane anodisé. A l'exception de la nacre travaillée à la meule, toutes les matières d'origine animale ou végétale subissent les mêmes opérations : sciage, calibrage donnant l'épaisseur et la largeur du manche, façonnage, grattelage avec un racloir métallique et polissage. La dernière opération consiste à monter la lame sur le manche, l'ajuster, la mettre en forme et l'affûter.

## FORMATIONS

### FORMATION INITIALE

Niveau V (Niveau équivalent au brevet d'études professionnelles - BEP, au certificat d'aptitude professionnelle - CAP)

CAP instruments coupants et de chirurgie, 2 ans.

### FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Le CAP instruments coupants et de chirurgie peut être préparé dans le cadre de la formation professionnelle continue. Le centre de formation Couleurs de forge délivre un diplôme de Forgeron-coutelier à la forge homologué de niveau V au RNCP. Des formations non diplômantes, d'une durée variable permettant de suivre une initiation, une formation complète ou un perfectionnement dans les techniques de la coutellerie. Ces formations non diplômantes sont proposées par des artisans ou des associations professionnelles.

Retrouvez toutes les adresses des organismes de formations initiales et professionnelles continues dans les métiers d'art en consultant notre base de données sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Retrouvez le schéma des formations aux métiers d'art sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Sur le site <http://www.moveart.org/>, retrouvez toutes les adresses des centres de formations en Europe.

## ENVIRONNEMENT

Le secteur de la coutellerie connaît un regain d'activité en France grâce à un nouvel intérêt des consommateurs pour la coutellerie haut de gamme. Les entreprises positionnées sur les segments d'articles de luxe ou offrant une gamme complète d'articles de table profitent de l'image de la tradition ancestrale de la coutellerie française. Elles misent sur une production de qualité et un design innovant face à la concurrence étrangère.

Le bassin thiernois dans le Puy de Dôme, est le principal fournisseur national d'articles de coutellerie. Cette région a toujours été exportatrice en direction de l'Europe et du continent américain. Elle représente 70% de la production nationale. Selon la Fédération française de la coutellerie, environ 3200 personnes y travaillent. Ce chiffre regroupe les salariés d'entreprises de fabrication, de sous-traitance et les fournisseurs.

Selon le Service Observation économique et études de la Chambre de commerce et d'Industrie Région Auvergne, la ville de Thiers et plus globalement son bassin comptabilisent 75 fabricants de couteaux pour un emploi total de 933 personnes.

L'essentiel de la production se concentre dans des petites structures composées en moyenne de 12 salariés chacune. Bien qu'enracinées localement, ces TPE/PME vivent à l'heure d'une économie mondialisée. 95 % des couteliers ont une activité sur le plan international.

Les ventes elles aussi n'échappent pas à la règle. En effet, presque un professionnel sur deux exporte dans les pays de l'Union Européenne (par importance de citations : l'Espagne, l'Allemagne, la Belgique, l'Italie et le Royaume-Uni). Viennent ensuite, à part égale (14 % des exportations), l'Amérique (principalement vers les Etats-Unis et le Canada) et l'Asie (en grande majorité vers la Chine).

Lors d'une dernière enquête réalisée par les Douanes en 2009, les exportations de coutellerie, outillage, quincaillerie et ouvrages divers en métaux de l'Auvergne se sont élevées à 153,4 millions d'euros (dont 124,5 en provenance du Puy-de-Dôme, soit 81 %). L'Auvergne représente 2 % des exportations françaises de ces produits.

A l'inverse de la plupart des industriels de la région, l'industrie coutelière du bassin de Thiers vend sa production à une dominante de détaillants et de grossistes. (Industriels : 31% - détaillants : 25 % - grossistes : 20 % - particuliers : 12 %). Naturellement, le premier marché leur permettant d'écouler leur production demeure celui des arts de la table.

Si le savoir-faire des couteliers est marqué par la tradition, ils n'en sont pas moins dynamiques. Ils n'hésitent pas à renouveler leur offre. Et surtout, ils s'inscrivent dans l'innovation en déposant des brevets. Soucieux de faire connaître leur art et d'écouler leur production, près de 2 entreprises sur 3 participent à des salons quasiment tous en France. 3/4 en qualité d'exposants. (Source : Service Observation économique et études de la Chambre de commerce et d'Industrie Région Auvergne, avril 2012).

D'autres régions coutelières ont imposé leur savoir-faire dans la fabrication industrielle, comme la région de Nogent en Haute-Marne, Laguiole en Aveyron, Degrenne en Normandie et Opinel en Savoie. Ces entreprises ont maintenu ou développé leurs effectifs grâce aux activités de sous-traitance métallurgique (forge, découpage, traitements divers) de transformation des matières plastiques et en spécialisant leur production vers les ciseaux, les outils de manucure et de pédicure, les instruments de chirurgie.

## ORGANISMES PROFESSIONNELS

### Fédération française de la coutellerie,

11, rue de la Coutellerie, 63300 Thiers.

Tél./Fax : 04 73 53 91 78.

[contact@ffcoutellerie.org](mailto:contact@ffcoutellerie.org)

<http://www.ffcoutellerie.org/>

La fédération représente la profession auprès des pouvoirs publics. Elle tient un rôle de conseil et d'expertise auprès de ses 130 adhérents (grossistes, fabricants, sous-traitants, détaillants, producteurs de produits de coutellerie ou couteliers d'art) dans des domaines variés tels que la réglementation du travail ou la fiscalité.

### Union des industries et des métiers de la métallurgie d'Auvergne (UIMM),

9, rue du bois joli - 63 800 Cournon d'Auvergne

Tél : 04 73 90 15 43

<http://uimmauvergne.org/>

L'Union des industries et métiers de la métallurgie (UIMM) Auvergne a pour vocation de représenter, en les fédérant, les Entreprises régionales de la métallurgie et notamment celles du secteur de la coutellerie. En tant qu'acteur clé du dialogue social, elle les représente auprès des partenaires sociaux et négocie les accords et conventions collectives territoriales de branche. Elle offre également à ses adhérents son expertise juridique, pour les accompagner sur tous les aspects du droit social.

### Fédération européenne de la coutellerie (FEC),

FEC C/o IVSH - Neuenhofer Straße 24, 42657 Solingen (Allemagne)

Tel. : +49 (0) 212 226 7320

[ivsh@fecinfo.org](mailto:ivsh@fecinfo.org)

<http://www.fecinfo.org>

La fédération regroupe les fabricants des secteurs de la coutellerie, des couverts de table, de l'orfèvrerie et des articles culinaires. Elle leur permet d'organiser des actions communes, de défendre ou de promouvoir leurs métiers.

## SALONS ET MANIFESTATIONS

### Forum international du couteau contemporain (FiCX) à Paris,

Annuel, juin,

[information@ficx-paris.com](mailto:information@ficx-paris.com)

<http://www.ficx-paris.com/>

Créé en 2014, le forum FiCX-Paris présente un plateau inédit de couteliers parmi les plus renommés et novateurs du moment. Ouvert au grand public, il accueille plus de 80 artisans de 20 nationalités différentes.

### Fête du fer,

Annuel, juillet,

Association Hispamébro, Les Brioux – 35380 Plélan Le Grand.

Tél. : 06 78 10 39 70

[hispamebro@gmail.com](mailto:hispamebro@gmail.com)

<http://hispamebro.over-blog.com/>

Rencontres internationales des techniques artisanales de forge et de métallurgie : démonstrations, expérimentations archéologiques de métallurgies anciennes, expositions.

### La fête du couteau à Nontron,

Annuel, août,

Desirys Production, Patrick Zabukovec, BP 52, 24300 Nontron.

Tél. : 05 53 60 84 60.

[lafeteducouteau@yahoo.fr](mailto:lafeteducouteau@yahoo.fr)

<http://feteducouteau.typepad.fr/>

Cette manifestation accueille plus d'une centaine de professionnels avec une forte représentation internationale.

### Fers et lames, Rencontres internationales des couteliers et maréchaux-ferrants, à Sauclières,

Annuel, septembre,

Association fers et lames, Michel Arnal, Domaine de Gaillac, 12230 Sauclières.

Tél. : 05 65 62 26 85. Fax : 05 65 62 10 57.

[arnalgaillac@aol.com](mailto:arnalgaillac@aol.com)

<http://www.fersetlames.com/>

Salon de coutellerie d'art : animations de forge, spectacles équestres et animations diverses.

### Festival du couteau d'art d'Aubenas,

Annuel, juin,

Comité Foire et Salons de l'Ardèche Méridionale - Espace Lienhart, Chemin de Ripotier, 07200 Aubenas

Tél : 04 75 35 21 21

<http://www.foire-salon-aubenas.fr/>

Manifestation commerciale, culturelle, ludique et pédagogique qui accueille des artisans couteliers et des collectionneurs. Elle propose des expositions et des ateliers de forge pour le public.

### Salon international du couteau d'art et de collection (SICAC), à Paris.

Annuel, septembre,

Tél./Fax : 04 90 62 06 56 ou 06 61 24 71 84.

[sicac@sfr.fr](mailto:sicac@sfr.fr)

<http://www.sicac-salon-couteaux.com/>

Exposition-vente d'objets, de couteaux d'art (couteaux, coupe-cigares). Salon grand public.

### Salon de l'arme ancienne, de chasse, du militaria et du couteau d'art à Montluçon,

Annuel, mai,

Association sportive de tir de la Treignatoise, Jean-Pierre Chaulier, Peige, 03380 Archignat.

Tél. : 06 74 99 35 79.

Cette manifestation réunit une soixantaine d'exposants.

### Les Arts du feu à Rennes,

Annuel, décembre,

Les Arts du feu, Centre artisanal P. Louail, 15 bd F. Roosevelt, 35200 Rennes.

Tél. : 02 99 89 18 10. Fax : 02 99 89 18 69.

[info@lesartsdufeu.com](mailto:info@lesartsdufeu.com)

<http://www.lesartsdufeu.com>

Cet événement regroupe plus de 50 artisans dans les secteurs du métal, du verre et de la céramique. Au programme : expositions, démonstrations, projections de films...

### Coutellia à Thiers,

Biennal, mai,

Chambre de commerce et d'industrie de Thiers, Avenue du Général de Gaulle, BP 90, 63307 Thiers Cedex.

Tél. : 04 73 51 66 50. Fax : 04 73 80 78 81.

[evenement@puy-de-dome.cci.fr](mailto:evenement@puy-de-dome.cci.fr)

<http://coutellia.over-blog.com/>

Salon international professionnel de la coutellerie pour les spécialistes de la fabrication en série.

### Les Fèvres, Salon européen des métiers d'art des métaux à Eu,

Biennal, octobre,

Institut de formation et de recherche pour les artisanats des métaux, IFRAM, 2973, route de Duclair, 76360 Villers-Ecalles.

Tél. : 02 35 64 42 30. Fax : 02 35 61 56 97.

[ifram@ifram.fr](mailto:ifram@ifram.fr)

<http://www.ifram.fr>

Cet événement rassemble des artisans français et étrangers (feronniers, couteliers, dinandiers, sculpteurs, fondeurs, métalliers, bronziers, orfèvres, graveurs-ciseleurs, serruriers, taillandiers, potiers d'étain...) les principaux fournisseurs, les architectes et décorateurs. Une bourse est attribuée aux jeunes artisans pour leur permettre de venir exposer sur ce salon. Au programme : expositions, démonstrations, stages, grand prix de création.

## Journées européennes des métiers d'art - JEMA,

Annuel, avril

Institut National des Métiers d'Art - 23, Avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Tél. : 01 55 78 85 85. Fax : 01 55 78 86 17.

<http://journeesdesmetiersdart.fr/>

Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), initiées et coordonnées par l'INMA, portent pour ambition la valorisation du patrimoine immatériel et vivant. Elles fédèrent et mobilisent l'ensemble des acteurs du secteur. Les professionnels des métiers d'art sont au cœur de l'événement : portes ouvertes d'ateliers et de centres de formation, expositions, rencontres, démonstrations de savoir-faire, circuits de découverte, etc. Elles ont lieu tous les ans, le premier week-end d'avril, pendant trois jours et dans toutes les régions de France.

## CONCOURS

### Concours Un des Meilleurs Ouvriers de France

Société des Meilleurs Ouvriers de France, 16, rue Saint-Nicolas, 75012 Paris.

Tél. : 01 43 42 33 02. Fax : 01 43 42 20 41.

[secretariat@mof.fr](mailto:secretariat@mof.fr)

<http://www.meilleursouvriersdefrance.info>

Concours conduisant à l'attribution du diplôme d'Etat « Un des meilleurs ouvriers de France », homologué au niveau III de la nomenclature interministérielle des niveaux de formation.

Il atteste l'acquisition d'une haute qualification dans l'exercice d'une activité professionnelle dans les domaines de la restauration, de l'hôtellerie, de l'alimentation, du bâtiment, de l'habitation, des structures métalliques, de l'industrie, de la terre et du verre, du vêtement, de la bijouterie, des techniques de précisions, de la gravure, de la communication, de la musique, des animaux, de l'agriculture, du commerce et des services. Organisé tous les trois ans, les candidats aux épreuves de l'examen doivent avoir 23 ans minimum. Le concours est ouvert à 138 métiers répartis en 19 groupes. Une exposition des œuvres des lauréats est organisée par le comité.

### Prix Avenir Métiers d'Art - INMA

Annuel, remise de prix : date variable.

Remise des dossiers : 31 mai de l'année en cours.

Institut National des Métiers d'Art - 23, Avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Tél. : 01 55 78 85 85. Fax : 01 55 78 86 17.

[prixavenir@inma-france.org](mailto:prixavenir@inma-france.org)

<http://www.institut-metiersdart.org>

Les Prix Avenir Métiers d'Art – INMA, organisés par l'Institut National des Métiers d'Art, avec le soutien de la Fondation Michelle et Antoine Riboud et de Banque Populaire, sont destinés à mettre en valeur de jeunes talents, futurs acteurs de la vie économique dans ces métiers de passion et de création.



Ils ont pour objectif d'encourager les élèves de la filière Métiers d'Art, du niveau CAP au niveau Bac +2 (niveaux V, IV et III) en mettant en lumière leur créativité et leur maîtrise technique.

Le 1er Prix de chaque région et de chaque niveau reçoit un chèque d'une valeur de 250€ (pouvant être complété par des partenaires régionaux) ainsi qu'un diplôme. Les lauréats régionaux bénéficient également des avantages du CLUB Avenir : séjour de deux jours à Paris en vue du jury national, rencontres avec des professionnels, visite de musées, ateliers, etc.

Chaque premier prix national reçoit une dotation de 4500€. La dotation des 2<sup>èmes</sup> Prix s'élève quant à elle à 2000€ et à 1000€ pour les 3<sup>èmes</sup> Prix.

Les lauréats du Prix bénéficient également d'un accompagnement privilégié de l'INMA dans la suite de leurs parcours ainsi que d'un appui en termes de communication et de promotion.

## SOURCES D'INFORMATION

### ORGANISMES

#### Association Histoire, patrimoine et métallurgie en Brocéliande, (Hispamébro),

Les Brioux, 35380 Plélan le Grand

Tél. : 06 78 10 39 70

[hispamebro@gmail.com](mailto:hispamebro@gmail.com)

<http://hispamebro.over-blog.com/>

Créée en 1998, Hispamébro a pour objectif de connaître, transmettre et échanger l'histoire et les techniques du travail artisanal du fer et de la métallurgie.

L'association qui compte une quarantaine de professionnels œuvre toute l'année pour que le travail du fer soit mieux connu et reconnu : fête du fer, stages d'initiation, animations pour les plus jeunes, recherche et travaux d'expérimentations.

#### Confrérie du couté de tié,

1, Rue Durolle – BP 02 – 63300, Thiers

Tél. /Fax : 04 73 80 39 43.

<http://www.lethiers.fr/>

La confrérie a établi un cahier des charges régissant la fabrication du modèle de couteau de la région appelé "Le Thiers", ainsi que les modalités d'exploitation de la marque. Ses adhérents œuvrent pour le maintien d'une production de qualité.

## LIEUX RESSOURCES

### Institut de formation et de recherche pour les artisanats des métaux (IFRAM),

2973 Route de Duclair, 76360 Villers-Ecalles

Tél : 02 35 64 42 30. Fax : 02 35 61 56 97

[ifram@ifram.fr](mailto:ifram@ifram.fr)

<http://www.ifram.fr>

Labellisé Pôle national d'innovation pour les artisanats des métaux, l'IFRAM est né de la volonté d'un groupe de professionnels des métiers de la forge et de la métallurgie : ferronnerie, serrurerie, coutellerie, maréchalerie, dinanderie, taillanderie, fonderie, orfèvrerie... Ses missions se développent autour de la création d'un centre de formation, la mise en place d'un centre de ressources techniques et d'un centre de recherches, l'appui aux professionnels, l'organisation de manifestations et l'édition d'une revue trimestrielle « Fèvres ».

### Musée de la coutellerie, Espace Pelletier,

Place Charles De Gaulle, 52800 Nogent.

Tél. : 03 25 31 89 21. Fax : 03 25 32 26 53.

[museedelacoutellerie@villedenogent52.com](mailto:museedelacoutellerie@villedenogent52.com)

<http://www.villedenogent52.fr/>

Ce musée présente l'histoire technique et sociale de l'activité coutelière du bassin de Nogent du XIXe siècle à nos jours. Plus de 10 000 objets sont ainsi présentés : coutellerie, cisellerie, outillage à main.

### Cité des couteliers,

1 rue Conchette, 63300 Thiers.

Tél. : 04 73 80 58 86. Fax : 04 73 80 29 39.

<http://www.ville-thiers.fr/>

Située dans le cœur historique de Thiers, la Cité des Couteliers présente la production coutelière thiernoise du 21ème siècle : la haute technicité des industriels du bassin, la modernité des artisans et les réalisations des couteliers d'art d'aujourd'hui.

### Musée de la coutellerie,

23 et 58, rue de la Coutellerie, 63300 Thiers.

Tél. : 04 73 80 58 86. Fax : 04 73 80 29 39.

[musee-coutellerie@ville-thiers.fr](mailto:musee-coutellerie@ville-thiers.fr)

<http://www.ville-thiers.fr/>

Le musée de la coutellerie est consacré à la coutellerie, depuis le Moyen-Age jusqu'à la création contemporaine. Il propose des visites commentées et des animations pédagogiques dans les ateliers de production. Il possède un centre de documentation et des archives d'entreprise.

## PRESSE

### Excalibur : le magazine des couteaux,

Trimestriel,

Editions Crepin-Leblond, 14, rue du Patronage Laïque,  
BP 2057, 52057 Chaumont Cedex 2.

Tél. : 03 25 03 87 48. Fax : 03 25 03 87 40.

[exca@graphycom.com](mailto:exca@graphycom.com)

<http://www.crepin-leblond.fr/>

Revue généraliste sur la coutellerie française et internationale. Actualités de l'activité coutelière, portraits de professionnels (couteliers d'art, fabricants, sous-traitants, détaillants), fiches techniques sur la fabrication.

### Fèvres,

Trimestriel,

Institut de formation et de recherche pour les artisanats des métaux  
(IFRAM), 2973 Route de Duclair, 76360 Villers-Ecalles

Tél : 02 35 64 42 30. Fax : 02 35 61 56 97.

[ifram@ifram.fr](mailto:ifram@ifram.fr)

<http://www.ifram.fr/>

Magazine sur l'artisanat des métaux qui propose une découverte des hommes, des savoir-faire et des techniques dans le domaine de la transformation du métal en objet.

### La Passion des couteaux,

Trimestriel,

Editions de la nouvelle France, BP 71, 06342 La Trinité Cedex.

Tél./Fax : 04 93 54 20 33.

[salle.fx@waanadoo.fr](mailto:salle.fx@waanadoo.fr)

<http://lapassiondescouteaux.com/>

Rubriques : dossiers thématiques, présentation d'événements, portraits d'artisans français et étrangers, reportages, découverte de jeunes couteliers, descriptif des techniques coutelières et historique sur les couteaux.

## SITES INTERNET

<http://www.ffcoutellerie.org/>

Site de la Fédération française de la coutellerie : informations générales sur la coutellerie et les couteliers. Annuaire d'entreprises, salon virtuel présentant les produits de sociétés thiernoises. Dépôt d'appels d'offres.

<http://www.forgefr.com/forums/index.php>

Forum des couteliers forgerons francophones : forum de discussion, galerie de photos.

<http://www.ifram.fr>

Site de l'institut de formation et de recherche pour les artisanats des métaux.  
Présentation de l'IFRAM et de ses activités, agenda, annuaires de professionnels, librairie, fonds documentaire, forum, petites annonces.

**Les listes d'informations sont proposées à titre indicatif et ne sauraient prétendre à l'exhaustivité.**

### **POUR EN SAVOIR PLUS...**

Consultez le Centre de ressources de l'Institut National des Métiers d'art, une ressource unique sur les métiers d'art :

- Des bases de données documentaires sur l'actualité des métiers d'art et des bases de données sur les formations, accessibles sur son site internet.
- Un fonds documentaire spécialisé : revues, dossiers, ouvrages et plus de 750 films sur ce secteur.

Institut National des Métiers d'art,  
23 avenue Daumesnil, 75012 Paris. Tél. : 01 55 78 85 85  
Ouvert du mardi au vendredi de 14 à 18 heures  
[info@inma-france.org](mailto:info@inma-france.org)  
<http://www.institut-metiersdart.org/>