Le Rotary Club de Saint-Quentin

La Chambre de Commerce et d'Industrie proposent

deux concerts / une exposition

CROISEMENTS D'EXCELLENCES

duo de piano

Eleonora Spina

Michele Benignetti

&

les étudiants

de Diplôme

des Métiers d'Art

15 et 16 décembre 2017

C.C.I. - Boulevard Jean Bouin - Saint-Quentin

Claude et Jean-Marie sont des gens engagés. De leur envie de rapprocher la musique et les métiers d'art, de leur volonté d'aider notre association *anne & jean-claude ÉLEVEURS DE POULAINS* à valoriser des étudiants, sont nées ces soirées *Croisements d'excellences*. Un immense merci à eux.

Nous remercions chaleureusement Eleonora et Michele d'avoir partagé avec nous leur prodigieux talent.

Nous remercions vivement le Rotary Club de Saint-Quentin, la Chambre de Commerce et d'Industrie, la Ville de Saint-Quentin et l'Office de Tourisme et des Congrès du Saint-Quentinois, de nous avoir aidé à concrétiser ce merveilleux projet.

Un grand merci également à tout ceux qui, par leur aide discrète mais indispensable, pour l'impression de ce livret, pour le cocktail de ce soir, pour l'installation in-situ, nous ont accompagné et ont ainsi rendu ces soirées possibles.

Enfin, merci à chacun de vous pour votre venue ce soir. Nous sommes heureux de partager avec vous nos *Croisements d'excellences*.

anne & jean-claude ÉLEVEURS DE POULAINS
association pour une interface entre l'école et l'entreprise

Le Rotary Club de Saint-Quentin

Rotary Club de Saint-Quentin
Villa d'Isle
111 rue d'Isle
02 100 Saint-Quentin
03 23 67 08 09

Fondé en 1905, aux États-Unis, le Rotary International rassemble des hommes et des femmes issus de tous les continents et de toutes les cultures pour échanger des idées, nouer des amitiés et établir des relations professionnelles pour avoir un impact localement et dans le monde.

Club du Rotary International, le Rotary Club de Saint-Quentin mène des actions internationales, nationales et locales.

Ainsi, sur le plan international, le club apporte sa contribution à l'action Polio Plus du Rotary International, programme d'éradication de la poliomyélite dans le monde.

Sur le plan national, il contribue notamment au financement de la recherche sur les maladies du cerveau à travers sa participation à l'action Rotary Espoir en Tête.

Enfin, sur le plan local, le Rotary Club de Saint-Quentin s'est résolument engagé en faveur de la jeunesse dont il soutient les vocations, encourage le talent et promeut l'excellence.

C'est dans cet esprit qu'il a créé, en 2006, son Prix de la Vocation, bourse d'études attribuée à des étudiants brillants issus de familles modestes. C'est également dans cet esprit qu'il organise, chaque année, le Concours d'Expression Orale destiné aux lycéens saint-quentinois et qu'il apporte sa contribution au défilé de mode du lycée Jean-Bouin.

Cette philosophie du Rotary Club de Saint-Quentin s'exprime aujourd'hui à travers ces deux soirées conjuguant Métiers d'art et excellence musicale.

Destinées à soutenir le Diplôme des Métiers d'Art du lycée des Métiers de l'Ameublement de Saint-Quentin, ces deux expositions-concerts sont, en effet, l'occasion de mettre conjointement en lumière l'extraordinaire talent des étudiants et l'excellence de deux jeunes musiciens, Eleonora Spina et Michele Benignetti, Médaille d'Or aux Global Music Awards 2017, aux USA, dans la catégorie Meilleurs Artistes Émergents et dans la catégorie Meilleur Album pour leur nouvel opus intitulé *Lifetime*.

La Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Aisne

Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Aisne
83 Boulevard Jean Bouin
Boîte postale 630
02 322 Saint-Quentin cedex
03 23 06 02 02

La CCI de l'Aisne appartient au réseau des CCI Hauts-de-France, représentant 14 500 entreprises axonaises dans les secteurs du commerce, de l'industrie et des services. Avec des centres consulaires implantés sur tout le territoire et le siège à Saint-Quentin, la CCI de l'Aisne garantit un réel service de proximité.

Une équipe de 60 chefs d'entreprises, élus par leurs pairs, œuvrent pour faciliter la vie des entrepreneurs et pour promouvoir le développement économique du département.

Les conseillers de la CCI de l'Aisne accompagnent les entrepreneurs à tous les stades de la vie d'entreprise : création ou reprise, développement, transmission et aussi en cas de difficultés. Ils les accompagnent dans divers domaines : stratégie, juridique, formalités, développement durable, numérique, export, ressources humaines, financements…

CCI Aisne Apprentissage forme plus de 480 jeunes chaque année en vente, commerce, gestion et restauration.

CCI Aisne Formation offre plus de 60 formations afin de permettre aux dirigeants et salariés d'acquérir les compétences nécessaires pour leur développement professionnel.

La CCI de l'Aisne facilite la mise en relation des entreprises au niveau local et régional, et contribue au développement du dynamisme économique et l'attractivité du territoire.

Eleonora SPINA & Michele BENIGNETTI

www.spinabenignetti.com

Eleonora Spina et Michele Benignetti sont deux jeunes musiciens très talentueux dotés d'une solide formation de soliste et de musique de chambre.

Pour le Label *Brilliant Classics* (2015), ils ont enregistré l'intégrale des œuvres de Brahms pour deux pianos. Cet enregistrement, salué unanimement par le public et la presse spécialisée, a fait l'objet d'excellentes critiques et a été très bien noté dans les plus grands magazines de musique classique européens (*Amadeus, Musica, Suonare News, Pianiste*…). Le critique italien Luca Segalla écrit: "…sonorité très soignée, parfaite exécution du contrepoint dans la variation n°4, Eleonora Spina et Michele Benignetti nous gratifient d'un somptueux final d'une ampleur comparable à celle d'un orchestre…" (*Musica*, septembre 2015).

Le duo vient de sortir un nouveau disque "*Lifetime*" (janvier 2017) pour le Label *Sheva Collection* qui remporte la Médaille d'Or comme Meilleur Album et Meilleur Jeune Artiste aux *Global Musical Awards* en Californie (États-Unis).

Eleonora Spina et Michele Benignetti se produisent régulièrement en Europe : Salle Cortot, Auditorium de l'Opéra Bastille et Maison de la Radio à Paris, Cité de la Musique à Soissons, Royal College of Music de Londres, Grosser Konzertsaal de la Hochschule fur Musik of Munich. En 2015, à l'auditorium de la Maison de Radio France à Paris, ils ont donné, en direct sur *France Musique*, un récital pour l'émission Génération Jeunes Interprètes. Leurs enregistrements ont été également diffusés sur *Rai Radio3, Radio Vaticana, Rete Toscana Classica, Radio Popolare Milano* et *Radio Suisse*.

Depuis sa création en 2013, le duo Eleonora Spina et Michele Benignetti s'est distingué par de nombreuses récompenses. En Juin 2014, il obtient à l'unanimité le prestigieux Diplôme Supérieur d'Exécution à l'École Normale de Musique Cortot de Paris. Il est lauréat de concours prestigieux dans sa catégorie, notamment le concours *Virtuoso Grand Prize* de Paris, le concours International *Chopin* de Rome, le concours International *Pietro Argento*, le concours International *London Piano Masters* où il remporte le Prix *Best Chamber Music Performance Award*, le Concours *Musical de France*, le concours *A.M.A. Calabria*… Les deux pianistes sont aussi lauréats de concours solistes comme le Prix *Yamaha Music Foundation* (2014) et le Prix *Scriabin* de Paris.

Ils continuent leur cursus de perfectionnement avec les professeurs Igor Roma, Gil Garburg et Sivan Silver. Ils ont été également formés par d'éminents professeurs tels qu'Enrico Pace, Aquiles Delle Vigne, Roberto Plano, Walter Bozzia, Chantal de Buchy et Nelson Delle Vigne-Fabbri.

Dans la dernière saison, le duo s'est produit dans une tournée de concerts en Afrique du Sud, il a débuté à l'Izumi Hall de Osaka au Japon, il a joué pour Jeunes Talents à Paris ainsi que dans plusieurs festivals en France et à l'étranger. Prochainement le duo fera son retour en Afrique du Sud pour le *Johannesburg International Mozart Festival* et il se produira dans plusieurs récitals en Italie, Pays-Bas, Angleterre et Écosse.

Eleonora Spina est professeur à la Cité de la Musique et de la Danse de Soissons tandis que Michele Benignetti est professeur au Conservatoire de Musique et Théâtre de Saint-Quentin. Ils sont également invités régulièrement à tenir des master class à l'Académie Internationale de Musique de Colombes.

Le duo Spina-Benignetti a été nommé *Yamaha Artists* en décembre 2017.

L'association anne & jean-claude ÉLEVEURS DE POULAINS

anne & jean-claude
ÉLEVEURS DE POULAINS
9 rue du capitaine Dumont
02 100 Saint-Quentin
jeanclaude.lallement@gmail.com
06 20 78 50 59

Depuis 1997, notre binôme pédagogique œuvre à la promotion du Diplôme des Métiers d'Art. La formation en D.M.A. proposant six à huit semaines de périodes de formation en entreprise, nos visites régulières à nos étudiants sur leur lieu de stage nous ont permis d'élargir nos connaissances du monde professionnel. Nous avons maintenant la chance d'être sollicité par les entreprises en recherche de diplômés, et par les diplômés en recherche d'entreprise.

Nous activons des transversalités entre les métiers d'art, sous forme de workshop ou de stages pour nos étudiants. Nous les accompagnons lorsqu'ils se présentent au concours annuel de l'Institut National des Métiers d'Art où ils s'illustrent régulièrement. Nous les soutenons dans la construction de leur entreprise, en les hébergeant une année dans notre couveuse, en les guidant sur leurs choix de fabrication et en mettant à leur disposition notre carnet d'adresses.

Parallèlement à notre engagement d'enseignant, il nous a paru pertinent de proposer des rencontres… des dialogues… sur les opportunités et le devenir des métiers d'art. « Tradition et modernité, viabilité et enjeux des métiers d'art » étaient les vecteurs des échanges des journées du premier Colloque « *Aujourd'hui, c'est déjà demain ! Rencontres nationales autour des métiers d'art* », organisé en octobre 2014 grâce aux concours de la Ville de Saint-Quentin et de la région Picardie. Les Actes sont en accès libre sur les sites INMA, D&AA et Éduscol.

Forte du succès de ces premières Rencontres nationales (31 intervenants, 4 cycles de 3 conférences et tables-rondes, 300 auditeurs), l'association anne & jean-claude ÉLEVEURS DE POULAINS organisa l'opus 2 des *Rencontres nationales autour des métiers d'art « Aujourd'hui, c'est déjà demain ! »*, les 5 et 6 octobre 2016 au Palais de Fervaques de Saint-Quentin.

Toujours accompagné de la Ville de Saint-Quentin, de la région des Hauts-de-France et avec la DRAC ; relayés par une vingtaine d'établissements dispensant la formation du Diplôme des Métiers d'Art, nous avons été heureux de présenter la première exposition nationale « *Le Diplôme des Métiers d'Art, hommage à l'exploration, à l'engagement et à la performance* ». Exposition qui s'est tenue à la Galerie Saint-Jacques du 15 septembre au 27 novembre 2016. Cette exposition, unique en son genre, présentait 150 œuvres d'étudiants illustrant une trentaine de métiers d'art. Elle a accueilli plus de 4 000 visiteurs.

La proximité géographique de la capitale nous permet régulièrement d'assister, de nous enrichir et de participer à des manifestations liées aux métiers d'art (expositions, conférences, débat…).

Les métiers d'art, leur enseignement et nos étudiants sont notre engagement, notre moteur.

vendredi 15 décembre 2017

Ferruccio Busoni (1866-1924)

mélodies finlandaises op. 27
- andante molto espressivo
- andantino

Franz Schubert (1797-1828)

fantasia en fa mineur D. 940

entracte

Johannes Brahms (1833-1897)

variations sur un thème de Haydn op. 56b
- choral St Antonio - Andante
- andante con moto
- più vivace
- con moto
- andante con moto
- poco presto
- vivace
- grazioso
- poco presto
- finale - andante

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

six morceaux op. 11
- barcarolle
- scherzo
- russian theme
- waltz
- romance
- slava

samedi 16 décembre 2017

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

fantasia en fa mineur K. 608

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

sonata pour deux pianos K. 448
- allegro con spirito
- andante
- allegro molto

entracte

Felix Mendelssohn (1809-1847)

songe d'une nuit d'été op. 61
- ouverture
- scherzo

Johannes Brahms (1833-1897)

variations sur un thème de Haydn op. 56b
- choral St Antonio - Andante
- andante con moto
- più vivace
- con moto
- andante con moto
- poco presto
- vivace
- grazioso
- poco presto
- finale - andante

Le Diplôme des Métiers d'Art ébénisterie de Saint-Quentin

Lycée des Métiers de l'Ameublement
Ateliers DMA ébénisterie
Rue Fleming
02 100 Saint-Quentin
03 23 65 09 98

C'est un diplôme de concepteur réalisateur. La formation engage les étudiants durant deux ans dans l'illustration et l'affirmation d'un caractère pluridisciplinaire, tant culturel que technique.
Le D.M.A. est l'expression d'une correspondance des concepts liés à la Poïesis (création) et à la Tekhnè (fabrication matérielle).

Pour arriver à cette finalité, les arts appliqués et l'atelier de réalisation doivent être corrélatifs. Un feed back permanent est nécessaire : une variation plastique engage souvent une modification technique, et vice et versa.
Les artefacts engagent dans un premier temps toutes les disciplines des arts appliqués. Un rapide relais est assuré par les heures de co-animation qui définissent les enjeux techniques (bureau d'étude, bureau des méthodes). L'atelier de réalisation concrétise ensuite la somme des résultantes, en fabrication.

En première année, des travaux probatoires visent à déterminer les facultés de chaque étudiant.
Plusieurs séquences impliquant les arts appliqués et l'atelier de réalisation mettent en avant le caractère exploratoire attendu dans la formation.

En seconde année, les recherches des étudiants, sur un sujet imposé, affirment le caractère transversal de la formation : les concepts génésiaques développés sont verbalisés avec l'aide de l'enseignant de lettres, la méthodologie de projet, la création, la communication visuelle et la réalisation sont suivies par les arts appliqués et l'atelier de réalisation. Les sciences physiques et les sciences économiques sont appliquées au projet, les langues vivantes participent activement à la communication orale.

La scolarité est ponctuée de stages qui confirment l'exceptionnelle ouverture recherchée par la formation : les activités connexes, les autres métiers d'art, l'innovation technologique sont privilégiées pour ces périodes de formation en entreprise.

En première année, des exercices probatoires et propédeutiques sont proposés aux étudiants.

Ainsi, un cabinet, une coiffeuse et un bureau illustrent le thème de «l'héritage». On peut y lire une interprétation de mobilier de styles Louis XIV et Louis XV, notre héritage en ébénisterie.

«Altérité» est le sujet développé pour des bancs. La définition *caractère de ce qui est autre* joue ici sur les surprises de mise en œuvre de techniques et de matériaux étonnants qui pourtant assurent la fonction du banc : s'assoir.

Le vélo quant à lui, véhicule l'excellence des savoir-faire des métiers d'art au travers de la réalisation d'un objet du quotidien.

Les gravures présentées illustrent le workshop *Acid & Wood* affirmant une transversalité entre les métiers d'art. Workshop d'une semaine (octobre 2017) à l'atelier du Maître d'art Didier MUTEL à Orchamps (39).

Nicolas GRENAUT - 23 ans
originaire de la Marne

Diplôme des Métiers d'Art ébénisterie
CAP ébénisterie
à Saint-Quentin (02)
BP, BEP et CAP menuiserie chez les
Compagnons du Devoir à Muizon (51)

le casse-tête
Coffret de présentation de jeux pour la Maison Dalloz

Cible la Maison Dalloz à Étival (39)
Fonction exposer ludiquement des casse-têtes
Contenu une dizaine de casse-têtes
Matériaux wengué, sycomore
Stages Autour du Der (tourneur) à Saint-Rémy-en-Bouzemont (51), Robert Dalloz (fabricant de casse-têtes) à Étival (39)

Lucas MOLLA - 21 ans
originaire des Vosges

Diplôme des Métiers d'Art ébénisterie
à Saint-Quentin (02)
Brevet des Métiers d'Art et CAP ébénisterie
à Lunéville (54)

l'illusionnisme
Meuble-jeu

Cible passionné d'illusion et de stratégie
Fonction présenter, jouer et ranger des jeux
Contenu 21 casse-têtes et objets d'illusion
Matériaux palissandre des Indes, noyer américain
Rencontres Christian Girard, magicien, Francis Tabary, sculpteur illusionniste, Christophe Lasalle, magicien
Stages Pierre Harcos (ébéniste) à Nancy (54), Atelier de Recherche et Création du Mobilier national à Paris (XIIIe)

Julian BIMBARD - 20 ans
originaire de la Somme

Diplôme des Métiers d'Art ébénisterie
Baccalauréat Professionnel et CAP ébénisterie
à Saint-Quentin (02)

la gymnastique
ou le défi des lois de l'apesanteur
Médaillier pour le gymnaste français Yann Cucherat

Cible Yann Cucherat, gymnaste olympique
Fonction ranger et exposer ses médailles
Contenu ses 11 médailles les plus importantes
Matériaux sycomore, zébrano, padouk d'Afrique, palissandre du Brésil, inox, textile technique
Stages Alexandre Mascret (tourneur) à Montaigu (02), l'Atelier de Picardie (inox sur mesure) à Saint-Quentin (02)

Florian DÉRAMÉ - 20 ans
originaire de l'Oise

Diplôme des Métiers d'Art ébénisterie
Brevet des Métiers d'Art et CAP ébénisterie
à Saint-Quentin (02)

le champagne, léger et lumineux
Table de dégustation pour la Maison Veuve Clicquot-Ponsardin

Cible Hôtel du Marc à Reims (51)
Fonction faire déguster les derniers crus de la Maison Veuve Clicquot-Ponsardin
Contenu flûtes à champagne, serviette et tablier de sommelier, accessoires divers…
Matériaux laque, cuir teinté orange, ébène de Macassar, mousse
Stages Tassin (peaussier et gainier) à Paris (XIe), Albrecht (vernisseur et laqueur) à Chalon-sur-Saône (71), Les Ateliers Stéphane Gérard (ingénierie matières plastiques, polymères) à Paris (XIIIe)

Vincent PATFOORT - 23 ans
originaire du Nord

Diplôme des Métiers d'Art ébénisterie
à Saint-Quentin (02)
Baccalauréat professionnel ébénisterie
CAP ébénisterie et CAP sculpture
à Genech (59)

l'ascétique gastronomie japonaise

Sellette pour le tokonoma du restaurant Aida

Cible le restaurant de Koji Aida à Paris (VIIe)
Fonction la mise en valeur du restaurant par la présentation d'une orchidée ou d'un ikebana
Matériaux cèdre du Liban, laque
Stages Jean Dingremont (tourneur et étuvage de bois) à Ramburelles (80), Reholz (placage défibré) à Dresden (Allemagne), Haguiko et Jean-Pierre Viot (céramistes) à Guermantes (77)

Franck GROSSEL - 20 ans
originaire de la Seine-et-Marne

Diplôme des Métiers d'Art ébénisterie
à Saint-Quentin (02)
Brevet des Métiers d'Art et CAP ébénisterie
à Romilly-sur-Seine (10)

le parfum

Bonheur du jour pour une expérience visuelle, tactile et olfactive

Cible Jovoy, parfumeur à Paris (Ier)
Fonction promouvoir les nouveaux parfums à travers une nouvelle expérience sensorielle
Contenu neuf flacons exposés, 30 échantillons de découverte
Matériaux chêne brossé teinté noir, laque, chêne
Stages Pierre Talec (ébéniste) à Brest (29), Studio FLO (designer) à Bangkok (Thaïlande)

Morgane RATTON - 25 ans
originaire de l'Aisne

Diplôme des Métiers d'Art ébénisterie
Brevet des Métiers d'Art et CAP ébénisterie
à Saint-Quentin (02)
Baccalauréat littéraire à Chauny (02)

redécouverte de joies simples

Malles pour pique-nique à bicyclette

Cible un groupe d'amis
Fonction emporter à bicyclette le nécessaire à pique-nique
Contenu aliments, boissons et service de table pour deux à six personnes
Matériaux sycomore, sycomore teinté orange, inox, toile, cuir
Rencontres magasins de cycles, Johann Paquelier, designer spécialisé dans les innovations autour du vélo
Stages Sacàcycle (bagagerie pour cycles) à Figeac (46), Franck Tioni (maroquinier) à Limoges (87), Jacques Lebourles (ébéniste) à Limoges (87)

Benoît HUETTE - 21 ans
originaire de l'Orne

Diplôme des Métiers d'Art ébénisterie
à Saint-Quentin (02)
Baccalauréat Professionnel et CAP ébénisterie
à Giel (61)

le pique-nique de Rallye
Malle à pique-nique

Cible Philippe Blanc, propriétaire d'une Caterham
Fonction ranger le nécessaire à pique-nique pour deux personnes
Contenu six assiettes, six verres, 18 couverts, deux tasses, deux serviettes, sommelier, sel, poivre
Matériaux loupe d'amboine de Birmanie, cuirs, sangles
Rencontre Philippe Blanc, propriétaire d'une Caterham
Stages Benoît Maltier (malletier) à Neuville-de-Poitou (86), Cuir Auto Shop (sellier) à Villers-Cotterêts (02)

Pierre VIVIEN - 20 ans
originaire du Pas-de-Calais

Diplôme des Métiers d'Art ébénisterie
Brevet des Métiers d'Art et CAP ébénisterie
à Saint-Quentin (02)

le miel
Ruche de présentation pour honeylogue

Cible Alain Coutant, caviste en miels à Paris (XIe)
Fonction transporter et mettre en valeur des pots de miel
Contenu cinq cadres, 15 pots de miel
Matériaux paille de seigle, dorure à la feuille, noyer, zébrano, plaque de laiton
Rencontre Alain Coutant, caviste en miels à Paris
Stages Anne-Marie Choain (marqueteur de paille) à Berles-Monchel (62), Alain Coutant (honeylogue) à Paris

---

Corentin MASSON - 19 ans
originaire des Ardennes

Diplôme des Métiers d'Art ébénisterie
Baccalauréat Professionnel et CAP ébénisterie
à Saint-Quentin (02)

la Maison Krug
Socle de mise en majesté d'un flacon de millésime

Cible la Maison Krug à Reims (51)
Fonction mettre en majesté un flacon Krug
Contenu une bouteille, quatre verres Joseph en cristal de la Maison Riedel
Matériaux chêne, cuir, laque
Rencontres Éloïse Rusier, Sonia Voskoboinikoff, Julie Murez, managers de la Maison Krug
Stages Maison Krug à Reims (51) et à Paris (XVIe), HPM Laser (découpe laser) à Gauchy (02), Peaux luxe & Co (sellier et maroquinier) à Cormontreuil (51)

conception
a & jc Éleveurs de poulains
9 rue du capitaine Dumont
02 100 Saint-Quentin

& jean-claude anne
ÉLEVEURS DE POULAINS
pour une interface entre l'école et l'entreprise

impression
ABI informatique
16 bis rue de la Comédie
02 100 Saint-Quentin

A B I Groupe CREATEC

ne le jetez pas sur la voie publique - offrez-le à votre voisin